

Tà katoptrizómena

Das Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik

Heft 157 | [Home](#) | [Archiv](#) | [Impressum und Datenschutz](#) | [Das Magazin unterstützen](#)

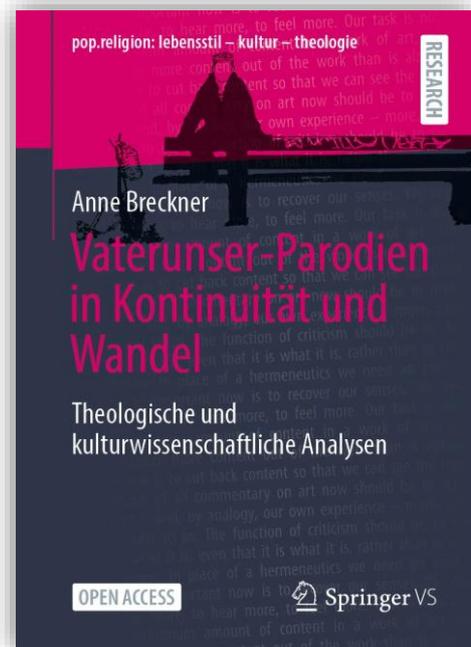
Unter Beteiligung

Publikationen von Autor:innen des Magazins

Redaktion

Breckner, Anne (2025): Vaterunser-Parodien in Kontinuität und Wandel. Theologische und kulturwissenschaftliche Analysen. Wiesbaden: Springer VS; Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH (pop.religion: lebensstil – kultur – theologie).

In diesem Open-Access-Buch werden anhand von Detailanalysen von Vaterunser-Parodien deren Relevanz für die Theologie als auch für die Gesellschaft im Verlauf der Jahrhunderte dargestellt, diskutiert und bewertet. Vaterunser-Parodien sind eine vielfältige Textgruppe, die seit dem Mittelalter bis in das 21. Jahrhundert häufig auftreten. Sie sind ein Ausdruck der populär-kulturellen Rezeption des Vaterunsers, eines der elementarsten und bekanntesten Gebete des Christentums. Die darin angesprochenen Themen zeigen u. a. die Verknüpfung von Politik und Religion, kommerziellen Interessen und Gemeinschaftsritualen, konfessionellen Gebetstraditionen und deren Transformation durch Humor und Verfremdung. Konkret werden Vaterunser-Parodien exemplarisch beleuchtet, die Sucht- und Genussmittel wie Alkohol und Kaffee oder die Freizeitbeschäftigung Fußball thematisieren, die Herrschaftskritik am Papst oder politischen Machthabern wie dem Kurfürsten von Sachsen oder Napoleon als Besatzer üben und die religiöse Bildung und daraus resultierende Kirchenkritik oder den Mangel religiöser Sprachfähigkeit offenlegen.



Von Arne Breckner in tà katoptrizómena:
Breckner, Anne (2018): Einfach frei Schnauze.
Religiöse Parodien der Reformationszeit.

In: tà katoptrizómena -
Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik,
Jg. 20, H. 115.

<https://www.theomag.de/115/ab01.htm>.



VORGESCHLAGENE ZITATION:

Redaktion: Unter Beteiligung. Publikationen von Autor:innen des Magazins, tà katoptrizómena – Magazin für Kunst | Kultur | Theologie | Ästhetik, Ausgabe 157 – Popreligion, erschienen 01.10.2025

<https://www.theomag.de/157/pdf/red157.pdf>